

WAVES OF LOVE

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Septembre 2018)

Description : Low Intermediate, 64 Count, 4 Wall

Musique : Wherever Love Takes Us (Drake Jensen) (128 Bpm)

CD : Single (2016)

SECT 1 : CROSS, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$, TURN $\frac{1}{2}$, SHUFFLE RIGHT-LEFT-RIGHT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 2 : CROSS, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$, TURN $\frac{1}{2}$, SHUFFLE LEFT-RIGHT-LEFT

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 3 : CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, BEHIND, $\frac{1}{4}$ (FIGURE 8)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00), en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied gauche (12 :00)
- 7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

SECT 5 : CHASSE, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 6 : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, SHUFFLE $\frac{1}{2}$, FORWARD, TOUCH, BACK, HOOK

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (12 :00)
- 3&4 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 7 : FORWARD, SCUFF, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 8 : ¼ , ½ , SHUFFLE, ½ , ROCKING CHAIR

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
3&4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (3 :00)
5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 2^{ème} section

LAST WALL

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ , TURN ½ , WALK, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
7-8 Avancer pied droit, pause

